Musique d’ambiance suggérée pour accompagner la scène :

Joe Hisaishi – Path of the Wind (Mon Voisin Totoro) pour l'introduction (scène légère et contemplative).

Shiro Sagisu – On the Precipice of Defeat (Bleach) montée de la tension et de l'horreur.

Shigeru Umebayashi – "Yumeji's Theme" (In the Mood for Love) – pour la conversation avec Kusoke